



FESTIVAL DE CALOUROS
41ª EDIÇÃO
2021



DEPARTAMENTO REGIONAL DO AMAZONAS

FICHA TÉCNICA DO PROJETO

DR. ADERSON SANTOS DA FROTA - Presidente Interino da FECOMÉRCIO

SRA. ADRIANA SILVA DO NASCIMENTO SALES - Diretora Regional

MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA COSTA - Gerente Administrativa

GEORGE RODOLFO DUARTE DE OLIVEIRA - Gerente Financeira

LEILAINE SABURI CINTAS RUIZ - Gerente de Programas Educacionais e Culturais

ANDREZA BARROSO LITAIFF MONTEIRO - Gerente de Programas Sociais

LEDA RAQUEL DA COSTA E SILVA COELHO - Gerente de Marketing

ALDENIR BARROS FREIRE - Coordenador de Cultura e Logística

ANDERSON RAPHAEL FRAZÃO DE ANDRADE - Técnico administrativo

IZIS ANDRADE DA CRUZ - Técnica de Música e Produção executiva

DENISE VICENTIM - Técnica de Artes Visuais

RYANNE SILVA LIMA - Auxiliar de Atividade de Área Fim

MAILSON DE ALMEIDA - Técnico de Iluminação

FELIPE EDUARDO - Técnico de Som

DAVI CARDOSO - Técnico de Som

ROBERTO CEZÁRIO – Cenotécnico



**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO REGIONAL AMAZONAS
PROGRAMA CULTURA**

**REGULAMENTO
41º FESTIVAL DE CALOUROS SESC – 2021**

JUSTIFICATIVA

O Festival de Calouros justifica-se por proporcionar aos talentos ocultos do público comerciário e em geral, o incentivo a ações são voltadas para a valorização e difusão da arte em seu conceito mais amplo.

Dessa forma mesmo em tempos de distanciamento social devido a pandemia do Covid-19, o Sesc traz um projeto a ser realizado totalmente virtual, com a missão de permanecer incentivando o desenvolvimento do potencial artístico e cultural de nossa região, oportunizando novas ações com criatividade, se utilizando de ferramentas e plataformas digitais para potencializar as artes e se aproveitando desse “novo” normal para cativar clientes e afirmar a marca Sesc nas redes sociais, adaptando-se as tecnologias e levando inovação as ações de cultura para toda a sociedade amazonense, dentro do papel desenvolvedor e fomentador.

OBJETIVO

Identificar e promover novos talentos e interpretes do segmento da música vocal na região amazônica, democratizando a cena artística e contribuindo com a cultura do canto e suas expressões, oportunizando um momento de apreciação musical pelas plataformas virtuais, contribuindo com a divulgação do artista e renovação da geração de novos interpretes da música popular brasileira dentro da concepção criativa e tecnológica.

Assim, com esse novo formato que se deu pelo momento atual do país e do mundo, que desencadeou o isolamento social para nossa proteção mediante a disseminação da pandemia do vírus COVID-19, estamos voltado aos novos conceitos e expressões tecnológicas, o Sesc vem contribuir com a difusão da música vocal como um dos meios essenciais da expressão cultural, consolidando a imagem do SESC como um dos principais fomentadores de arte e cultura do estado, buscando novas ferramentas e novos palcos de atuação para que se possa construir e desenvolver a identidade e postura artístico-musical do calouro por meio da divulgação de mídia em plataformas digitais, além de e identificar, incentivar e projetar novos artistas na cena musical de Manaus, cultivando uma rede virtual de artistas com produções independentes.

METODOLOGIA

A realização da 41ª edição do Projeto Festival de Calouros no regional Amazonas, será realizado de forma totalmente virtual, com votação aberta ao público nas eliminatórias. As inscrições serão realizadas por meio do portal do Sesc Amazonas.

Os candidatos inscritos deverão preparar e enviar um vídeo de no máximo 3 minutos para audição/seleção online.

As avaliações/audições dos vídeos enviados nas inscrições, serão realizadas pela equipe técnica do Sesc (técnica de Música, coordenação e acessória artística), os quais, selecionarão 30 candidatos para seguirem para as eliminatórias por votação de público realizado pelo portal do Sesc e transmitido via youtube e facebook.

Serão 5 eliminatórias com 6 candidatos cada, sendo contemplado para a grande final somente 1 calouro mais bem votado de cada eliminatória.

A eliminatória Final terá 5 candidatos que disputarão por voto aberto ao público e banca de júri as três melhores colocações, com realização de uma apresentação ao vivo.

REGULAMENTO

ART. 1º - DA PARTICIPAÇÃO

1. Poderão participar do 41º Festival de Calouros do SESC: comerciários, dependentes e usuários a partir de 18 anos (completos até 31/12/2020).
2. O candidato deverá residir na cidade de Manaus, porém, o Festival será aberto a todo o estado do Amazonas, ficando o candidato ciente que é de responsabilidade do mesmo arcar com todas as despesas, caso passe para a grande final que será realizado presencialmente nas dependências do Sesc Amazonas em Manaus e transmitida virtualmente.
3. Não será cobrada taxa de inscrição.
4. O candidato completará sua inscrição, enviando um vídeo de até 3 min com a música que irá concorrer nas eliminatórias, os vídeos deverão estar nos formatos MP4 e AVI, com gravação realizada pelo celular, webcam ou câmeras fotográficas em boa qualidade de som e vídeo. A participação será totalmente virtual, assim a entrega do vídeo gravado deverá ser feita através do email: cultura.sesc@sesc-am.com.br das 8:00 do dia 11/01/2021 até as 23:59 do dia 31/01/2021.
5. O candidato poderá participar optando por interpretar música popular brasileira, de língua vernacular Brasileira (somente em português) e/ou música regional, sem cunho religioso.
6. A participação será individual, portanto, não poderão inscrever-se duplas, grupos e bandas, assim como backing vocal.

7. Os vídeos que forem gravados de celular deverão seguir as seguintes orientações:
Gravar na horizontal com câmera traseira.
8. Deve-se evitar que o fundo esteja com poluição de objetos.
9. Ao realizar a gravação escolha um ambiente claro e que não possua muito eco ou interferência de carros ou avião, para isso utilize os fones de ouvido.
10. É vetada a participação de intérpretes que atuam no meio artístico profissionalmente, ou que já tenham seu nome vinculado a espetáculos ou shows musicais, Festivais e que já possuam trabalhos autorais gravados.
11. É vetada a utilização de programas e aplicativos de manipulação de voz, salvo a utilização de playbacks instrumentais.
12. Os candidatos podem se utilizar de instrumentos harmônicos (violão, teclado/piano ou ukulelê) para acompanhamento.
13. **Não** poderá participar do Festival os candidatos que já tenham conquistado as colocações (1º, 2º e 3º Lugar) nas três edições anteriores do Festival de Calouros Sesc (edições dos anos: 2018, 2019 e 2020).
14. Os 5 candidatos aprovados para a eliminatória Final, poderão **trocar** a música escolhida e executada nas eliminatórias anteriores, assim como realizar novo vídeo e nova música.
15. A coordenação do Festival realizará o convite aos profissionais de canto e especialistas em saúde vocal para ministrar vídeo aula para os candidatos selecionados para a eliminatória final.

ART. 2º - DA PREMIAÇÃO

1. Os três mais bem votados por votação popular e banca de júri da Eliminatória Final receberão cachê no valor de R\$ 1.000,00 para terceiro lugar, R\$ 1.200,00 para segundo lugar e R\$1.500,00 para primeiro lugar, além de participação em projetos de música do Sesc na forma de incentivo e divulgação de seu trabalho vocal.

ART. 3º - DA COMISSÃO CURADORES DOS VÍDEOS DE INSCRIÇÃO

1. Será composta por profissionais com qualificação em música, comunicação/produção e Coordenação de atividades culturais do Sesc.

ART. 4º - DA INSCRIÇÃO

1. **Período de inscrição de 11 a 31 de janeiro de 2021** pelo site do SESC www.sesc-am.com.br e envio de vídeo pelo e-mail: cultura.sesc@sesc-am.com.br até as 23:59 do dia 31 de Janeiro de 2021.
2. As avaliações e seleções dos vídeos enviados pelos calouros serão realizadas nos dias de **01 a 05 de fevereiro de 2021**. Serão selecionados 30 candidatos para as votações de júri popular online em 5 eliminatórias, sendo uma por semana com seis candidatos.
3. No dia **10 de fevereiro de 2021** serão divulgados no site www.sesc-am.com.br, e nas redes sociais do Sesc, os dias das eliminatórias com os nomes dos 30 candidatos a serem apresentados para votação online.

ART. 5º - DO CRONOGRAMA

1. Após o resultado das audições, selecionado os 30 candidatos inscritos através de seus vídeos. Estes vídeos serão utilizados para as eliminatórias, onde todos os calouros também poderão se responsabilizar pela divulgação para votação entre amigos, familiares e sempre postar ou compartilhar em suas redes sociais, marcando o Sesc Amazonas.
2. Após as 5 eliminatórias que selecionará 1 candidato de cada uma das etapas, salvo orientação da coordenação do projeto, estes serão orientados a gravar e enviar outro vídeo com outra música para concorrer na eliminatória final, para o e-mail: cultura.sesc@sesc-am.com.br (Não receberemos os vídeos em qualquer material físico (pendrive, cd e outros).
3. **1ª eliminatória** - Semana do dia 15 de Fevereiro de 2021, no portal do Sesc Am;
4. Encerramento das votações as 23:59 do dia 19 de Fevereiro de 2021 no portal do Sesc Am; Resultado no dia 22 de fevereiro de 2021;
5. **2ª eliminatória** - Semana do dia 22 de fevereiro de 2021, no portal do Sesc Am;
6. Encerramento das votações as 23:59 do dia 26 de fevereiro de 2021 no portal do Sesc Am; Resultado no dia 01 de março de 2021;
7. **3ª eliminatória** - Semana do dia 01 de março de 2021, no portal do Sesc Am;
8. Encerramento das votações as 23:59 do dia 05 de março de 2021 no portal do Sesc Am; E resultado no dia 08 de março de 2021;
9. **4ª eliminatória** - Semana do dia 08 de março de 2021, no portal do Sesc Am;
10. Encerramento das votações as 23:59 do dia 12 de março de 2021 no portal do Sesc Am; E resultado no dia 15 de março de 2021;
11. **5ª eliminatória** - Semana do dia 15 de março de 2021, no portal do Sesc Am;
12. Encerramento das votações as 23:59 do dia 19 de março de 2021 no portal do Sesc Am; E resultado no dia 22 de março de 2021;

13. Os finalistas terão aulas virtuais de técnica vocal e fonoaudiologia para cuidados com a saúde vocal, e exercícios corporais com estudo técnico e instrução dos candidatos classificados, no período de 23 a 26 de Março de 2021;
14. **Eliminatória Final** – Nos dias 07 e 08 de abril de 2021 serão realizados ensaios com a Banda Base para a live de encerramento do projeto.
15. No dia 16 de abril será realizado a live com transmissão da eliminatória final com resultado da votação do público e avaliação de banca de júri através das apresentações ao vivo com banda base no Youtube do Sesc Amazonas. E será divulgado o resultado dos nomes dos três melhores pontuados do festival.
16. *As Propostas de datas citadas acima podem sofrer alterações.*

PARAGRAFO ÚNICO

Torna-se obrigatório à participação dos candidatos de forma online, respeitando as orientações dos órgãos de saúde e das entidades de autarquias do estado.



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

eu _____,
nacionalidade _____, estado _____, civil _____,
portador da Cédula de identidade RG nº _____, inscrito no CPF/MF
sob nº _____ residente na Av./Rua _____
_____, nº _____, Manaus - Amazonas.

Neste ato, e para todos os fins de direito, autorizo o uso da minha imagem e voz para fins de divulgação e publicidade do trabalho artístico-cultural, em caráter definitivo e gratuito, constante em fotos e filmagens.

As imagens e voz poderão ser exibidas: parcial ou total, em apresentações nos projetos e Mostras desta instituição, assim como disponibilizadas no banco de imagens do Sesc Amazonas, também fazendo-se constar os devidos créditos ao fotógrafo.

Por esta ser a expressão da minha vontade autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem e/ou das obras musicais devidamente inscritas e disponibilizadas para participação no PROJETO FESTIVAL DE CALOUROS SESC 2021 ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Manaus, dia _____ de _____ de 2021

Assinatura

Nome:

Telefone:

e-mail: