

Modama reencontra grande público no Clube do SESI



De volta ao Clube do Trabalhador, a Mostra de Dança de Manaus, a Modama, também reencontrou seu grande público, no último final de semana, numa programação que exigiu fôlego não só dos dançarinos, mas também da plateia, com mais de 150 grupos revezando-se em mais de 200 coreografias, de sexta-feira (1º) a domingo. Um público estimado em 3 mil pessoas acompanhou os três dias do evento, no Ginásio Poliesportivo Domício Vellozo, no Clube do SESI, na Alameda Cosme Ferreira, 7.399, São José I, na zona Leste.

Criada há 17 anos pela bailarina, professora e coreógrafa Ana Mendes, em parceria com o radialista Dudu Monteiro de Paula, a mostra provou mais uma vez porque é reconhecida como a maior manifestação na área da dança na região Norte ao reunir todos os gêneros e estilos de dança, da dança de salão ao balé clássico, da dança étnica à dança de rua.

Na abertura, sexta-feira, pelo menos 60 grupos se apresentaram em mais de 80 coreografias de curta duração, no mínimo 5 minutos, no máximo 10. Desses, 34 eram grupos de dança moderna ou contemporânea, o que inclui jazz, dança de rua e hip-hop. Entre os 12 grupos que desenvolvem o clássico ou neoclássico, os destaques ficaram com o Núcleo de Dança SESI Amazonas e o Ballet Álvaro Gonçalves.

Muito aplaudido pelo público, o casal Juliana Gonçalves, 16, e David Oliveira, 18, triunfaram ao dançar um trecho do balé 'D.Quixote', a partir da versão consagrada pelo francês Marius Petipa. Alunos da Academia de Ballet Álvaro Gonçalves, os dois bailarinos tiveram, segundo eles, quatro dias para estudar os movimentos criados originalmente para o grande Ballet Bolshoi, de Moscou, no final do século 19. Segundo David, "o pagamento maior do artista são os aplausos do público".

O Núcleo de Dança SESI Amazonas participou da Modama com vários grupos de alunos, com coreografias assinadas pelas professoras Sabrina Sales, Rafaela Oliveira e Sara Costa. Além do balé clássico, os alunos do SESI têm aulas de dança de salão e dança do ventre.

Promovida pelo SESI Amazonas, em parceria com o Sesc/AM e a Associação dos Profissionais da Dança do Amazonas (Aprodam), a 17ª Modama foi encerrada neste domingo com apresentações dos grupos da terceira idade, dança de rua e danças étnicas, principalmente, a dança do ventre.

Público cativo

O casal André e Karina Bessa, de 40 e 39 anos, respectivamente, estava entre os primeiros a ocupar assentos no Ginásio Domício Velloso, na sexta-feira, às 17h, tudo para escolher o melhor lugar para ver as apresentações da filha Rebeca, 14, nos trabalhos da Backstage Studio de Dança. Ele, procurador federal, ela advogada, os pais de Rebeca se juntaram a outros pais de alunos da academia de dança na mais animada e ruidosa torcida nas três apresentações do grupo.

Segundo André, há três anos a filha faz dança na Backstage, onde aprende dança moderna, principalmente jazz e hip-hop. Para o pai, a volta da Modama para o Clube do Trabalhador representou um ganho em termos de conforto para o público e para os dançarinos. No ano passado, o evento aconteceu no Ginásio de Esportes do conjunto Dom Pedro, de tamanho menor que o ginásio do SESI.

Entusiasmo

Convidada para ministrar oficina de balé clássico durante a Mostra de Dança de Manaus, a bailarina e professora paulista Eleusa Lourenzoni disse que o sucesso da mostra manauara é mais uma prova do crescimento do interesse das pessoas em geral por todas as formas de dança. "Apesar do país não oferecer um retorno para quem pratica a dança profissionalmente", disse.

Eleusa, que há 20 anos mantém academia de balé em São Paulo, além de editar a revista "Dança Brasil", distribuída gratuitamente, usou o exemplo dos jovens bailarinos Juliana e David, do Ballet Álvaro Gonçalves, para afirmar que a realidade do Brasil, pelo menos no balé clássico, é formar solistas para exportação porque não tem nada a oferecer em termos de carreira.

A bailarina ministrou, no sábado, no Clube do Trabalhador, oficina de balé clássico para um grupo de 100 inscritos pela Modama. O foco da oficina, segundo ela, foi exclusivamente acadêmico.



CLIPPING		
Site: www.amazonasnoticias.com.br		
Editoria: Política	Horário:	Data: 04/06/2012
Elaborada: () Espontânea (x) Ass. Comunicação		

Presidente da Fecomércio AM recebe presidentes da Câmara Municipal e Assembléia Legislativa

Na próxima terça-feira, 5 o presidente do Sistema Fecomércio/Sesc/Senac Amazonas, Dr. Jose Roberto Tadros vai receber na sede da entidade para participarem da reunião da diretoria os presidentes da Câmara Municipal de Manaus, vereador Isaac Tayah e da Assembléia Legislativa, Ricardo Nicolau.

Durante a reunião, o vereador Isaac Tayah vai apresentar aos diretores da casa o Novo Plano Diretor e o chefe do Legislativo Ricardo Nicolau falará sobre os projetos da Assembléia Legislativa.

A reunião que acontece quinzenalmente na Fecomércio está marcada para às 18h30, na sala de reunião.

A Fecomércio fica na Rua São Luís, 555 – Adrianópolis.