

Jornal: Jornal do Commercio

Editoria: Economia

Página: A-6

Data: 16/05/2012

Elaborada: (x) Espontânea () Ass. Comunicação

© Serasa

Demanda do consumidor por crédito cai 11% em abril

A procura dos consumidores brasileiros por crédito nas instituições financeiras caiu 11,2% em abril ante março, segundo dados divulgados ontem pela empresa de consultoria Serasa Experian. Na comparação com abril do ano passado, o recuo foi de 9,8%.

Esta foi a quarta queda consecutiva do indicador, que fechou o primeiro quadrimestre deste ano com um recuo de 7,6% em relação aos quatro primeiros meses de 2011. De acordo com a Serasa, este foi o pior desempenho para o período desde 2008.

O movimento de retração está presente em todas as faixas de renda. No segmento dos consumidores que ganham entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil por mês houve uma queda de 12,5% na procura por crédito em abril, no comparativo com o mês imediatamente anterior. Entre os que recebem de R\$ 2 mil a R\$ 5 mil a baixa ante março foi 12,3%. Os consumidores que ganham mais de R\$ 10 mil e os que recebem entre R\$ 1 mil e R\$ 2 mil diminuíram em 11,8% a demanda. Já entre aqueles que têm renda de R\$ 500 a R\$ 1 mil mensais e os que recebem menos que R\$ 500, as quedas foram 10,7% e 9,1%, respectivamente.

Na análise por regiões, a queda também foi generalizada. O maior recuo foi apurado nas regiões Sul e Sudeste, com retrações de 15% e 11,6% em abril ante março. Na Centro-Oeste a queda foi 9,2%. No Nordeste a procura foi 8,5% menor. Já na Norte,

houve recuo de 6%.

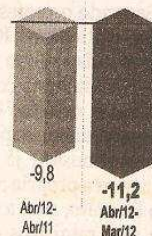
Segundo os economistas da Serasa, o aumento da inadimplência verificado desde o início do ano passado tem levado os consumidores a priorizar a quitação de suas dívidas em atraso em vez de contratar novos financiamentos. Além disso, com inadimplência mais elevada, aumenta o rigor na aprovação de novos créditos, o que também contribui para desestimular o consumidor na busca por novos financiamentos.

CRÉDITO Abril/12 (%)

Demanda do consumidor

BUSCA DE CRÉDITO

Por mês



Ano -7,6

POR REGIÃO

	Abr/12	ANO*
Norte	-6,0	-2,0
Nordeste	-8,5	-5,2
Centro-Oeste	-9,2	-7,5
Sudeste	-11,6	-11,8
Sul	-15,0	-11,3

(*) Em comparação com mesmo período do ano anterior

Fonte: Serasa

© GRAFFO



CLIPPING

Site: www.amazonasnoticias.com.br

Editoria: Amazonas

Horário:

Data: 16/05/2012

Elaborada: () Espontânea (x) Ass. Comunicação

Ainda há vagas para cursos gratuitos do Senac através do Pronatec

Beneficiários do Bolsa família fiquem atentos, pois ainda há vagas disponíveis para os cursos gratuitos oferecidos pelo Senac Amazonas através do Pronatec, programa do Governo Federal.

Os interessados nos cursos de Operador de Microcomputador e Operador de Caixa, que são beneficiários do Bolsa família e dependentes devem se dirigir ao CRAS para fazer a pré-matrícula. A meta do Senac é oferecer só para este ano de 2012, cerca de 7.077 vagas em cursos gratuitos de seu portfólio.

Para mais informações e confirmação de matrículas, consulte uma das unidades do Senac:

Senac Centro : Rua Saldanha Marinho, 410 - Centro

Senac Centro - GTH Gerência de Turismo e Hospitalidade: Rua Saldanha Marinho, 410 - Centro.

Senac Cidade Nova: Rua Visconde de Itanhaem, 863 - Cidade Nova I

Senac Centro de Informática: Rua Darcy Vargas, 288 - Chapada

CLIPPING

Jornal: Amazonas em Tempo

Editoria: Platéia

Página: D-8

Data: 16/05/2012

Elaborada: () Espontânea (x) Ass. Comunicação

TEATRO

'Palco Giratório' traz peça recifence para Manaus

Acirculação da cultura teatral do "Palco Giratório" tem beneficiado diversas capitais com entretenimento e muita diversão. Como parte da programação local, o projeto apresentará em Manaus, no próximo dia 23, a montagem "O Amor de Clotilde Por um Certo Leandro Dantas", da trupe Ensaia Aqui e Acolá.

O espetáculo foi incluído na agenda do Teatro Direcional, localizado no Buriti do Manauara Shopping (avenida Mário Ypiranga Monteiro, 1.300, Adrianópolis).

Com entrada gratuita, aberto ao público acima de 12 anos, a peça foi inspirada no folhetim do escritor pernambucano Carneiro Vilela chamado "A Emparedada da Rua Nova". A trama conta a história de uma jovem de Recife, que engravida do

namorado e é emparedada viva pelo próprio pai para fugir da vergonha familiar e preservar a honra da virgindade da moça.

O título original do folhetim chama-se "A Emparedada da Rua Nova". O espetáculo é assinado pela Trupe Ensaia Aqui e Acolá, de Recife-PE, todos os integrantes da trupe são oriundos do curso de Artes Cênicas da Universidade Federal de Pernambuco. A montagem, apresentada em todo o Brasil, conta com uma hora e meia de duração e conteúdo sobre o Nordeste.

A direção geral é da trupe Ensaia Aqui e Acolá, produção de Karla Martins e Juliana Montenegro. No elenco estão Tatto Medinni, Andréa Rosa, Andrea Veruska, Iara Campos, Jorge de Paula e Marcelo Oliveira.



DIVULGAÇÃO

A montagem será apresentada gratuitamente no dia 23

Jornal: Jornal do Commercio

Editoria: Cultura

Página: C-5

Data: 16/05/2012

Elaborada: () Espontânea (x) Ass. Comunicação

Encerramento de Amazônia das Artes

Foto: Divulgação



Encerrando a programação 2012 do projeto Sesc Amazônia das Artes no Estado, acontece hoje, às 20h, no auditório do Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos (Icebu), o show "Centro Metropolitano", do violonista e compositor Leonardo Luigi Perotto e do Grupo Palmas-Música Tocantins. A obra foi criada em dez movimentos, tenta conduzir o ouvinte por diferentes experiências estéticas dentro do enfoque do homem contemporâneo e de seu mundo em liquidez.

A música de câmara se justifica pela diversidade e profundidade da herança cultural associada à produção criativa de séculos de história. A apresentação de um repertório que não se encontra em constante exposição nos veículos de comunicação de massa, proporciona a criação de referências musicais alternativas, enriquecendo a vivência cultural e es-

tética do público.

Leonardo Luigi Perotto graduou-se no curso superior de música –bacharelado em Violão– na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM-RS) em 2003, tendo como orientadores os professores Krishna Salinas e Marcos Kröning Corrêa.

O Grupo Palmas-Música é composto por músicos de formação acadêmica que residem na capital do estado do Tocantins. A representatividade do grupo se consolida pelas diferentes trajetórias de cada integrante, formando um núcleo a partir das diversas vertentes e escolas de aprendizado.

O projeto Amazônia das Artes está em sua quinta edição, sempre com objetivo de estimular e difundir a produção artístico-cultural dos Estados abrangidos pela Amazônia Legal e por outros Estados que possuem características semelhantes. At-

ualmente, o projeto conta com a participação de 11 Estados, sendo eles Acre, Amapá, Amazonas, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Pará, Piauí, Rondônia, Roraima e Tocantins. As atividades no Amazonas iniciaram no dia 6 de maio. A entrada é gratuita.

Serviço

O quê?

Espectáculo musical "Centro Metropolitano", do grupo Palmas-Música (TO)

Onde?

Auditório do Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos
 Av. Joaquim Nabuco, nº 1286, Centro.

Quando?

Hoje (16 de maio), às 20h

Jornal: Dez Minutos

Editoria: Canal

Página: 11

Data: 16/05/2012

Elaborada: () Espontânea (x) Ass. Comunicação

AMAZÔNIA DAS ARTES

Programação 2012 realizada pelo Sesc termina, hoje, com o show 'Centro Metropolitano', que tem entrada gratuita

Música de TO encerra projeto

O show 'Centro Metropolitano', do violonista e compositor Leonardo Luigi Perotto e do Grupo Palmas-Música Tocantins encerra, hoje, a programação 2012 do projeto Sesc Amazônia das Artes no Estado. A apresentação será às 20h, no auditório do Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos (Icbeu) e terá entrada gratuita.

A obra foi criada em dez movimentos e tenta conduzir o ouvinte por diferentes experiências estéticas dentro do enfoque do

homem contemporâneo e de seu mundo.

A música de câmara se justifica pela diversidade e profundidade da herança cultural associada à produção criativa de séculos de história.

O projeto Amazônia das Artes está em sua quinta edição, com objetivo de estimular e difundir a produção artístico-cultural dos Estados abrangidos pela Amazônia Legal e por outros Estados que possuem características semelhantes. Atualmente,



Obra Projeto mostra show com experiências musicais de TO

o projeto conta com a participação de 11 Estados, entre eles, o Amazonas, onde as atividades

começaram no dia 6 deste mês.

O Icbeu fica na Avenida Joaquim Nabuco, 1286, Centro.

Jornal: Diário do Amazonas

Editoria: Plus

Página: 23

Data: 16/05/2012

Elaborada: (x) Espontânea () Ass. Comunicação

Centro Metropolitano (TO) encerra projeto Sesc Amazônia das Artes

MANAUS

No encerramento da programação 2012 do projeto Sesc Amazônia das Artes no Amazonas, ocorre hoje, às 20h, no auditório do Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos (Icbeu), o show 'Centro Metropolitano', do violonista e compositor Leonardo Luigi Perotto e do Grupo Palmas-Música Tocantins. A obra, criada em dez movimentos, tenta conduzir o ouvinte por diferentes experiências estéticas dentro do enfoque do homem contemporâneo e de seu mundo em liquidez.

A música de câmara se justifica pela diversidade e profundidade da herança cultural associada à produção criativa de séculos de história. A apresentação de um repertório que não se encontra em constante exposição nos veículos de co-

municação de massa proporciona a criação de referências musicais alternativas, enriquecendo a vivência cultural e estética do público.

Os músicos

O Grupo Palmas-Música é composto por músicos de formação acadêmica que residem na capital do Estado do Tocantins. A representatividade do grupo se consolida pelas diferentes trajetórias de cada integrante, formando um núcleo a partir das diversas vertentes e escolas de aprendizado.

O projeto Amazônia das Artes está em sua quinta edição, sempre com objetivo de estimular e difundir a produção artístico-cultural dos Estados abrangidos pela Amazônia Legal e por outros Estados que possuem características semelhantes.



O **Grupo Palmas-Música** é composto por músicos de formação acadêmica que residem na capital do Estado de Tocantins



CLIPPING		
Site: www.amazonasnoticias.com.br		
Editoria: Amazonas	Horário:	Data: 16/05/2012
Elaborada: () Espontânea (x) Ass. Comunicação		

Escola SESC de Ensino Médio divulga edital para 2013

Este ano, seis vagas são destinadas a estudantes do Amazonas

A Escola Sesc de Ensino Médio (Esem) do Rio de Janeiro está com inscrições abertas para o processo seletivo de 2013. Os candidatos podem se inscrever entre 21 de maio e 15 de junho de 2012 nas unidades regionais do Serviço Social do Comércio (Sesc) em todo o Brasil.

Do total das 159 vagas ofertadas para o ano letivo de 2013, seis destas são destinadas aos alunos do Amazonas. As inscrições podem ser feitas no SESC Balneário, localizado na Av. Constantinopla, s/n, Campos Elísios e por meio do telefone (92) 2121-5391. O edital completo pode ser acessado no www.escolasesc.com.br/.

Podem se inscrever candidatos que apresentem como escolaridade mínima o Ensino Fundamental completo, devendo apresentar comprovação documental dessa conclusão, nos termos da legislação em vigor e que tenham nascido entre 01 de janeiro de 1997 e 31 de dezembro de 1999.

O processo de admissão é constituído de duas etapas: O presente Processo de Admissão é constituído de duas etapas: prova objetiva envolvendo conhecimentos de Matemática, Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, História e Geografia, e redação. Após essa etapa, segue a entrevista com cada candidato e seus responsáveis legais. A primeira etapa, prova objetiva e de redação, ocorrerá no dia 19 de agosto de 2012, no período das 9 às 13 horas, no horário de Brasília.

Localizada no Rio de Janeiro, a Escola SESC de Ensino Médio é um projeto pioneiro do SESC que nasceu com o objetivo de proporcionar aos estudantes um programa acadêmico individualizado e condições diferenciadas de apreensão dos conteúdos. A Escola tem turmas de, no máximo, 15 alunos, onde o aprendizado acontece em tempo integral numa comunidade residencial de alunos e professores. Os alunos recebem bolsa de estudos integral para estudar na Esem.

A instituição oferece sólida formação em inglês, espanhol e tecnologia, apoio acadêmico permanente, além dos programas de intercâmbio com universidades estrangeiras, laboratórios e oficinas de aprendizagem. A Escola SESC ficou entre as melhores escolas do Rio de Janeiro no Exame Nacional do Ensino Médio e recebeu o Prêmio Darcy Ribeiro de Educação da Câmara dos Deputados.

CLIPPING

Jornal: Agora

Editoria: Cultura

Página: 15

Data: 16/05/2012

Elaborada: () Espontânea (x) Ass. Comunicação

SESC

Oficinas gratuitas para diretores de teatro

Diretores teatrais do Amazonas poderão participar da oficina de Análise de Textos Dramáticos e Técnicas de Leitura Encenada, que será ministrada pelo ator carioca Rodrigo Vrech. Hoje é o último dia da oficina, que acontece das 9h às 12h. A oficina faz parte do projeto "Sesc Dramaturgia" e será realizada na unidade do Sesc Centro, localizada na rua Henrique Martins, 427, Centro.

Durante a atividade, será

desenvolvido um estudo sobre como se configura um texto teatral e como utilizá-lo. Os participantes ainda terão informações sobre ferramentas para decodificar os mecanismos de construção do texto dramático.

Os interessados poderão se inscrever na Seção de Cultura do Sesc Amazonas, localizada no Centro de Atividades, localizado na rua Henrique Martins. Mais informações, pelos telefones (92) 2126-9574 e 2126-6780.